最初で最後の美少女発掘マガジン!!

CAPCOM®

Megumi メグミ

No. 007

永●久●保●存●版



SECRET FILE

特集
森永め
今秋、話題No.1モデルの未公開ショット満載!!
MEGUMI

セーラー服美少女ショット!
不二家桃子

話題沸騰のお嬢様!
シャルロッテ

本誌初登場!五輪の新星!
江崎久美子

超セクシー教師!
東鳩真由美

地球平和に青春を懸ける!
鐘紡サキ

鬼才・佐久間絵美が語る撮影秘話

100%成功の恋愛クイズテクニック!!

異色対談:リンツ&ゴディバ

MEGUMI CLUB
メグミオリジナル等身大ポスター
とじこみ付録：虹色町美女美少女図鑑

1996 9 SEPTEMBER

CAPCOM

求めれば花開く。

愛も奇跡も、つかみとる。

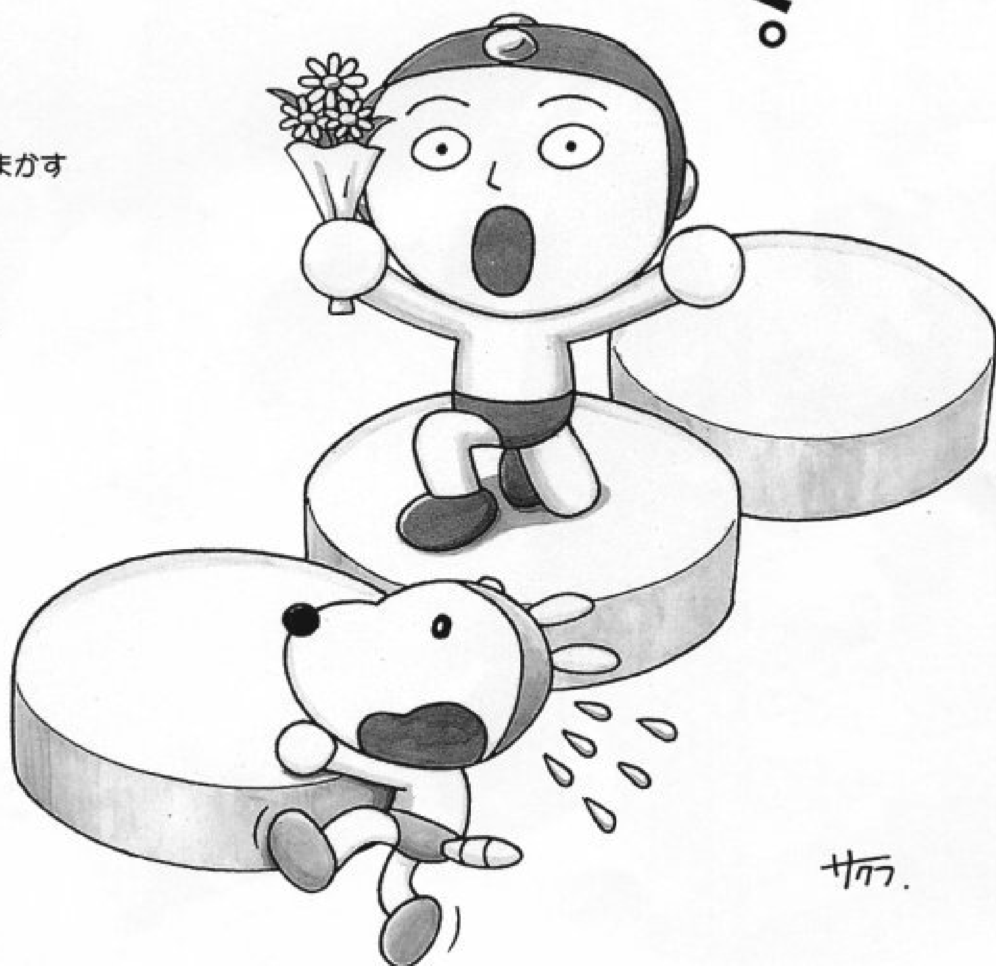
吐息を感じる甘い声
カンペキな天使の微笑み
計算済みの出会いと
用意されたときめきに
欺瞞(ぎまん)と知りつつ身をまかす

気持ちのいいぬるま湯
でも、やっぱり
それはすぐに冷めてしまう…

いつから僕たちは
与えられることに
慣れてしまったのだろう?

もう一度、自ら求めてみよう
心揺らしたあの日を想い
もう一度、自ら感じてみよう
ROMに焼かれた情報の
その奥にあるものを信じて

虹色町の少女たちは
きっと僕らを待っている…





CAPCOM FAX 通信
03-5950-4820
最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!
好評稼働中! 24時間いつでも引き出せます。

<カプコンホームページ(インターネット)> http://www.capcom.co.jp/
<カプコンソフト情報> 大阪/(06)946-6659 東京/(03)3340-0718 札幌/(011)281-8834
仙台/(022)214-6040 名古屋/(052)571-0493 松山/(0899)34-8786
福岡/(092)441-1991 ※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

心に秘めたこの想い
そっとあなたに伝えたい
パステルカラーに閉じ込めて……。

Megumi
Morinaga xxx

温和な天使のテーゼ

おんわなてんしのテーゼ

感じて欲しい制作者からの愛を…

QUIZ NANAIRO DREAMS 虹色町の奇跡

GL-00 江崎久美子
全国300万の元水泳選手に捧げる!!

GL-01 不二家桃子
パンツ見せても明るければ大丈夫。

GL-02 シャルロッテ
子供とはまじめに付き合うと結構奥深い。

GL-06 森永めぐみ
一億人の妹を目指せ!!

GL-03 鐘紡サキ
みんな何かを我慢しながら働いているんだ!!

GL-05 佐久間絵美
「何を言っているのよ馬鹿ねえ」っていってくれ!

GL-04 東鳩真由美
しょうがないなぁ〜ぼくが手伝ってあげるよ。

これでどないや?

ぱ

クイズ女

あこがれのユミコちゃんだ…

あら こんにちは「マサル君」じゃ問題ネ♪

は

なんでクイズなんだ…

「マサル君」知らないんだよ…だぁあれ♪

にじいろ特別㊙情報

●魔王の正体は…!?

魔王のデザイン・原画・キャラまで一人で担当した桑島だ。その正体は彼の業である。その正体とは…

●鐘紡サキのヌードが存在…?

一時裏コマンドでサキのヌードが見れるようにしようと某キャラマンと某ソフトマンで企てたがあえなくボツに。しかしそのキャラは水着の下にしっかり存在しており、基板を買った人はそれが見れる!??
開発筐体も持っていればの話だけどね

ソフト

●ポリゴンキャラもかわいいぞ!

今でもよく動いている駒キャラ達だがもとは倍くらいのパターン数があった。不二家桃子に至っては実に140パターンにも登る。初めてポリゴンを作ったこともあってか腕が飛んでったり、背中についていたり、開発中はたいへんだったとか…さらに64色だったのを16色に…ああ…

SARU

プロデューサーの方のイメージを掴むのは大変でした。初めてキャラクターのデザインを任されたので嬉しく思っております。
「サボるなサル! 明日はホームランだ!!」

●キャラクターデザイン＆原画担当

鐘紡のコンテ切ってる時感情移入してしまい泣きながら描いてました。

おぢぢ

●キャラ(GL-03)＆絵コンテ担当

夢の達ROOTS軌跡

DREAMS

女のコのデザイン案は膨大にあり、とてもここでは紹介しきれないが厳しいチェックで練り上げられた女のコ達の進化を少し紹介しよう。

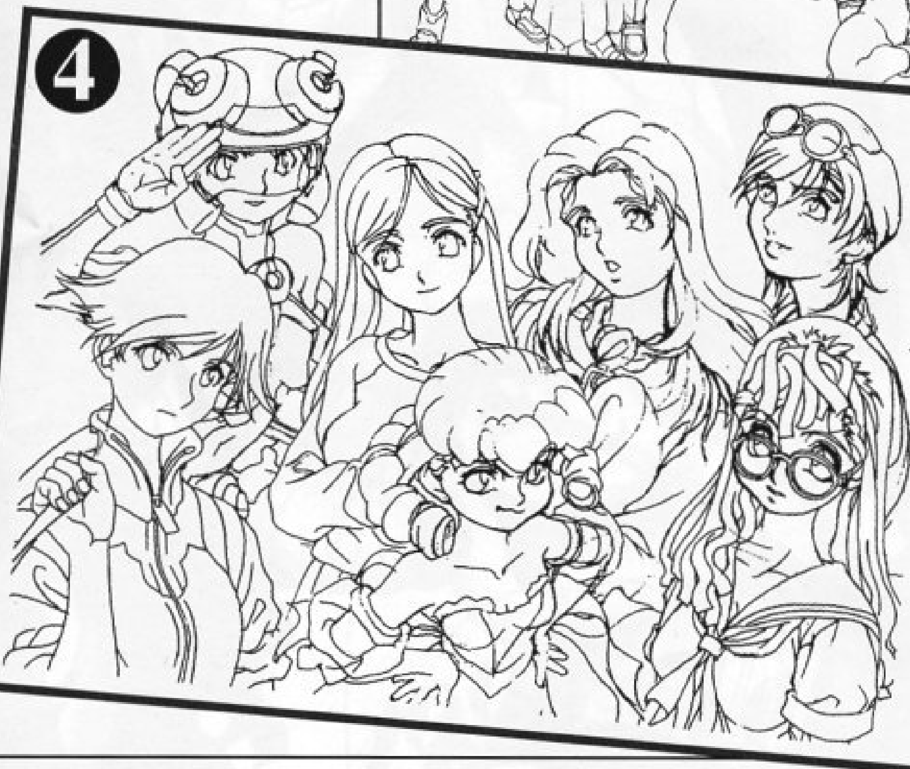
❶ 開発準備段階ごく初期の原稿。服装がやぼったい。リンツがイケイケネーチャン風のただの人間だった頃。



❷ チーム正式スタート時のデザイン。どこかで見たような2人が混ざっているのは、プロデューサーのシュミ。



❸ かなり決定稿に近い。シャルロッテの髪形は妖精のデザインで生かされることに?



❹ これが決定稿!!
デザインもすっきりしててそれぞれ魅力的だ。

開発担当者達の生録実況中継

サル氏の描く女の子をどれだけ画面に表現出来たかな〜ーと ちょっと心配なんですけど、とりあえず終わってみて、面白い仕事をさせてもらったなと思ってます。



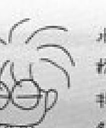
●キャラ(GL-00・01・06)担当

もうすぐキャラ・アップ、という頃にガ○ラ2で事故ってしまい、なんて不自由な生活だったでしょう。



●OBJ担当

彼女らを描いてる間 机の上にはエッチ本が山積みに……。 いいけどね……。



●キャラ(GL-02・04・05)担当

水泳少女、アビロット、カメラOL、様、イチロー、森くん ー 自分が担当していたキャラの勝手な呼び名です。(白状)



●OBJ担当

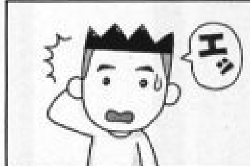
みなさんこんにちは。
ポリゴンのちびキャラを作ったチームの1番下っ端です。
いちおう女なのですが、ゲームを楽しんでくれる男の人の嗜好を考えて、女の子キャラの胸を大きくしたりしてみました。でもね、胸が大きいと肩はこるし、ブラは高いし(Dカップ以上は同じデザインでも値段が上がるーだ)大変なのよ。たしかにビキニとか着たときパッドを入れなくてもいい、というメリットはあるけど。
ま、そんなことはさておき 男の子も女の子もクイズを楽しんで下さいね。



やまざき

クイズ女・2 マチコさんまで…










R A I N B O W

D R E A M S



混沌の世界

元ネタがあるだろっ!!



人類が生まれてから早3万年、もはや世の中にはオリジナルなどは存在しないと言われています。そんな言い訳はさて置いてここでは女の子たちの設定の際に使用した元ネタ等を紹介していきましょう。
(元ネタ自体がわからない場合はご容赦ください)

●江崎久美子

人付き合いの悪さはやっぱリ「綾波」でしょうか。

でも、一番の元ネタは「早見優さん」だったりするのです。

何年か前(たしかデビュー前)にカメラのCMでプールサイドでうな垂れるシーンがあったでしょ?(知らない?)

元水泳部員の作者にとっては一番リアリティーがあるキャラなんで、リアルついでに黒髪にしようとしたらキャラ担当の人に「画面栄えがしない」との理由で却下されました。

●不二家桃子

ゲームに「サービスショットちゃん」を出そうとして設定したのが彼女です。元ネタはと言うと、まずは「都築こずえ」パソコンゲームに出てくるのですがこの娘もよくパンツ見せます。

次にビタミンキャンディーのCMで「矢田亜希子の後ろで踊ってる娘」。健康的でHなCMでした。メガネかけてる理由は、藤島康介さんのマンガ読んだから(出てくるでしょ?)です。



●鐘紡サキ

この娘の元ネタはだいたい皆さんが想像されている通りです。言ってしまえば「惣流アスカ」と「綾波レイ」と「ウルトラセブン」ですかね。過酷な労働条件下で命の危機にさらされながらもプライドを持って一生懸命働く女性像ってのが一応のコンセプトです。

この娘がサイボーグならば鉄腕アトムみたいに最終回でキミや地球を守って大爆発してもらうとこなんですけどね。

●シャルロッテ

これはもう、申し訳ないですが弊社業務用ゲームに登場する「デビロット」です。

ほんとは「ローマの休日」みたいなストーリーにしたかったのですが、派手じゃないので巨大ジジイロボとかでごまかしてしまいました。さらった小美人を怪物が取り返しに来るところは「モスラ」かなあ。(ウソ、今作った)

●東鳩真由美

その昔「コメットさん」や「好き好き魔女先生」というTVドラマがありました、困ったら何でも魔法で解決してくれる、年上の女性ってのは一度会ってみたいものです。

なまじ魔法が使えるがために、大人になりきれない「頼りない大人」がコンセプトの先生は、子供の心のまま大人の体になってしまう「不思議なメルモちゃん」のミニスカートの大人状態をイメージしますね。(それにしても元ネタが古いな)

魔法使い状態はチョット前の魔法少女が見本なのは見ればわかりますね。

●佐久間絵美

主人公級めぐみの出現によって準主役にまでなってしまった悲劇のヒロインです。

コンセプトが「下町の太陽」だからって元ネタは倍賞千恵子さんなのかと言うとけしてそうではありません。彼女の元ネタは「野々村輝のお姉さん」です。

デザインはキューティーハニーのカメラマン状態が元ネタになっているようです。

●森永めぐみ

これはもう、完璧な主人公をつくろうということで設定された娘です。

明るくて良い子でしかも美人(可愛い)と三拍子そろったこの娘の元ネタは「源しずか」「鳴沢唯(ポスターでお馴染み)」「藤崎詩織」といったところですが、別にとりたてて言わなくても望まれる女の子像をつくるとこのような娘になるのでしょうね。

そう言えばめぐみの開発中に髪の毛の色をきついピンクにしてみたら「藤崎詩織」に酷似してたことがあったなあ。



クイズ女・3
こいつもかぁ!









FILE No. 920



クイズ女・4
かっ! 母さん・・・









哀愁の世界

にじいろ涙の開発日誌…

1 ○月×日(月)

パソコン買ってHゲーやってたらミーティングで企画マンのみんなに「美少女ゲー作れ」って言われた。(そりゃあ嫌いじゃないけど…)ってなわけで涙の開発日誌はスタートするのだった。

2 ○月×日(水)

例の美少女ゲーはプレイしてもらい易いからと思い「クイズゲーム」に決定した。

みんなはこのゲームの事を「とき○きクイズ」と呼ぶ、面倒なので仮称もこれにした。

あ、6時30分だＴＶ見ないと…。

てなわけで最近、隣のドラゴン課長との合い言葉は「…じゃ、さよなら。」だ。

3 ○月×日(日)

資料にと思い「アニメ(主に美少女ものとか)」などを観賞する。「神秘の世界エ○ハザード」「ああっ女○さまっ」「ジャイア○トロボ」などなどであるがこれがなかなか、OVAってのも面白い。

ただ、「不思議の海の○ディア」全話を続けて見た時はさすがに疲れた。ちなみに「南の島編」は結構好きだ。

4 ○月×日(木)

女の子のデザイン作業がそれなりに難航しながらも進む。

が、絵見てニヤついてる姿は周囲の企画マンには遊んでるとしか見えないらしく「いいなあ」とか言われる。

実際は気苦労も多いので"大きなお世話"なのだが、そんな時は心のなかで密かに思う…「…いいだろう、ふふふ。」

5 ○月×日(月)

決定した女の子デザインを見ながら更にストーリーを練って絵コンテをおこして実際にゲームに使用するイベント用の絵をキャラの人につくってもらう作業の繰り返し。

このころから夜も昼も無くなってた。

と、そこへチームの「じい様」が有名人のサインを僕宛てにもらって来てくれる。誰のサインかはナイショだが…。

(ウヒヒ……)

6 ○月×日(水)

みんなから「主人公らしいのがいない」とか言われるのでボツにした中からそれらしいのを復活させた。

(コンセプトは鳴○唯や源○ずかだったりする)

つくってみたらこいつが一番良いキャラかもしれん。

うーん女の子を語らしたら業界一番を自負するカプコンの皆さん、さすがです。

(ちょっとウルサイけどな)

7 ○月×日(火)

製作もいよいよ佳境に入ってきて、画面も開発内で露出しはじめる。

魔王が出てくる集客デモを見た人から「こんなストーリーだったの!?」とかよく驚かれるが、そんな事言っても…。

(…はじめからそう言ってたやん)

ところで妖精について「いいの、裸で?」との質問をよく受けるが

「これでいいのだ妖精は

服着ないのだ」である。

8 ○月×日(金)

UP前にはいろんな仕事が容赦無く入ってくるので、それこなしてると睡眠時間がほとんどナポレオン以下の状態となってくる。

日にちの感覚は無くなる、白昼夢は見る、でもう大騒ぎ。

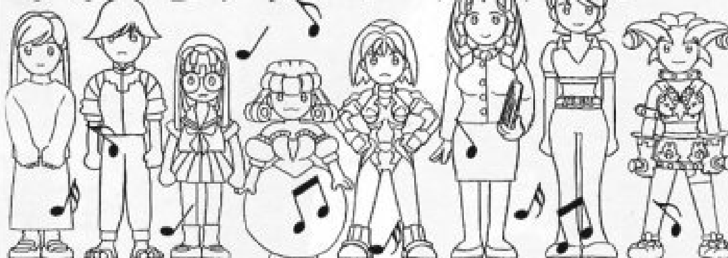
ソフト、キャラ、サウンド、その他手伝ってくれた皆さんありがとうございました。

そしてこれ読んでる人や、ゲームやってくれる人どうもありがとう。

そしておめでとう。



"X68k" Kondoの ななりろサウンド・ファクトリー!!



「なないろドリームス」には、とても多くのボイスが入ってて、女の子達をより生き生きと感じさせてくれます。今回は、ボイス収録が行われた時の模様をファンのキミだけに、こっそりと教えちゃおう!!

当日の収録は、まずは 倉田雅代さんから。雑談を交えながらキャラクターの説明をして、いざ本番。

う〜ん、やっぱりプロの方は違いますね。当り前ですが声が良いし、とっさの役作りがうまいっ。

「もうちょっと、○○っぽくできますか?」

「はぁい」

うんうん。倉田さん本人みたいに、なかなか可愛い「不二家」になりそう。そういえば、ペコちゃんにもどことなく似てますね。

次は、渋い声の 西村知道さん。この方は、サイコパワーを操る魔人としてもお世話になっている方です。

やっぱり「樺田」は、このくらいキザっぽくないとね。セリフのほとんどが一発でＯＫ。もしかして、日常生活もキザなのかなぁ?(ウソ。本当は、すごく優しい方なんですよ。)

普段の声も、やっぱり ＶＥＧＡな西村さんでした。

続いて 根谷美智子さん。多彩な声を持っている方で、「なないろドリームス」では、実に４人ものキャラを担当していただきました。

１つのゲームの中で数人の役を演じているにも関わらず、それぞれ個性を活かしたボイスになっているところは、さすがプロ!! さらに、「このキャラクターには、こういうセリフがあってるんじゃないですか??」と、自らセリフを考えてくださったり…。いやぁ、勉強になりました。

やっぱり根谷さんといえば、ハニーですか?

後半に入って、白鳥由里さん。直前まで別のお仕事の収録をしていたとか。主人公の「森永」は、「どんな人にも親しまれる女の子にして欲しい」というこちらの要望を、しっかりと演じ切って下さいました。なんとしてでも、彼女の心をゲットして感動のエンディングを向かえてみてね。また、サブキャラのガキの役でも、いい味を出してます。

白鳥さんは無事終了したあと、また別のスタジオへ。いろいろとお忙しい御様子でした。

最後に、先生役の天野由梨さん。チョッピリ大人な雰囲気の「東鳩先生」の声は、年増好み(失礼)なファンにはたまらないんじゃないでしょうか?(実は、僕もその中のひとりだったりする。)

「宿題、忘れないでね」って言われると、「はーい」って返事したくなりません?

ドジだけど放っておけない。こういう先生 どこかにいそうですよね?? 普段の天野さんも、そんな雰囲気がどことなく「東鳩先生」に似てるんですよねぇ。

おまけ：出るか？サウンドCD!

カプコン・サウンドチームのＣＤコレクションといえば、「アーケードトラックス」。この「アーケードトラックス」なんだけど、今のところ「なないろドリームス」がＣＤ化される予定は、残念ながら無い。だけど、ファンのみんなの要望が多ければ、ＣＤ化されるかも!?

よーし。その時にはＣＤ化記念として、ボツになったセリフも「おまけトラック」として、いっぱい入れちゃおうじゃないか!!(マジ)。多くのファンに聞いてもらった方が、声優さんも喜ぶしね!!

君の熱意がＣＤを作る!「なないろドリームス・ＣＤ化希望」と書いてカプコン・サウンドチームにハガキを出そう!!

また、サウンドに関する御意見、御感想もこちらまでお願いしますね。

Watch...

Li

n

obstacle

Envy?

dt

容赦しないよ!!

ここだけの話…スタッフ開発秘話

「クイズ　なないろドリームス　虹色町の奇跡」の開発にたずさわったスタッフ達に、
Q&A方式で直撃インタビューに答えていただきました。

Q1：あなたが担当した仕事は何ですか?
Q2：今だから話せる失敗談、開発途中のエピソードなどを教えてください。
Q3：プレイヤーの人たちにクイズを難問を1つ出題してください。
Q4：プレイヤーの人たちに一言どうぞ。
[　]内は問題の答えです。

●阿部"おやじ"功
A1：心ときめくBGMの作曲❤
A2：年甲斐もなくキャラ達にときめきながら、曲を書きました❤
A3：さて、わたしはいくつでしょう?
A4：やっぱり、若い女の子は良いですねぇ❤
[30才(独身)❤]

●カツドン
A1：MAP画面、集客デモ、エンディング他。
A2：キャラのファイルの全消去。
A3：開発中に家から持参したCDの枚数は何枚?
A4：1人を狙うもよし、数人を同時に狙うもよし。クーッ、良いゲーム。
[24枚]

●KAW
A1：ソフト。
A2：自分がかかわったゲームの中で、一?たいぎかった。二人じゃの～。
A3：この忙しい最中、わしが行ったコンサートは?
A4：人前でやるとはずかしいので、隅に追いやられてからやるとグー。
[國府田マリ子のコンサート]

●コーン・オオムラ
A1：読書、映画観賞、企画、プロジューサーも。
A2：イワリータ永田さんベルダンディ綾波ナディア葉子イサミ色々見た。
A3：楠子(メガネ)のパンツは白。では、めぐみのパンツは何色?
A4：18禁ってのも一度つくってみたいよなぁ…どうですか?お客さん!!
[解らない(たぶん)見えない筈]

●J. KEIBA
A1：クイズのチェック。雑用一手引受。オリンピック観戦。前園ゴーゴー!
A2：自分の世界に飛んでく人が数人いたので、連れ戻すのが大変でした。
A3：クイズチームの中で私は異色な存在です。それはなぜでしょう?
A4：間違ったらオレに負けたってことだからね。気合入れて答えろ。
[嫁がいる]

●白浜恒紀
A1：プレイヤーやその他のキャラクターのコマの修正・作成・再編集。
A2：開発も終了間近、作ったはずの色が違う。俺のミスかって、あれ?
A3：女の子の中で1人だけ違う作り方をした子がいますが、さてどの子?
A4：君達の心をくすぐる好みの女の子はいたかな?いたなら今すぐ❤
[めぐみ。詳細はヒ・ミ・ツ❤]

●中野雄天
A1：コマキャラのモデリングとレンダリング。
A2：会社でてっちり喰ってました。(しかも3日間)
A3：開発部で"ヤング"といえば誰?
A4：たくさんインカムして下さい。俺の生活が少し豊かになります。
[大西嘉美]

●ニッスイ
A1：クイズ、フィールドなどの画面、女の子用背景の作成。
A2：背景用資料の写真撮影日が大寒波。震える手で、シャッター切りました。
A3：エンディングで、ウエディングドレス姿が見れるのは何人?
A4：クイズ&女の子との出会いで、何度でも楽しんでください。
[自分で確かめてください]

●ぬけ(子)
A1：おもに穀物調達。
A2：金の圓扇が泳ぐ時間のCDが黙示録でハワイの土星がダッシャー!
A3：花子さんは、とっても恥ずかしがりやです。さて、どうでしょう?
A4：次は「なないろDREAM FIGHTERS IIX」だ!
[キューバの総理大臣]

●HIRO
A1：背景とか、背景とか、背景とか。
A2：親知ラズ発見。
A3：ゲームセンターのステージに隠しキャラがいるよ!?
A4：原題は「トキメキクイズ」。どうぞトキめいてください。
[サイキョー流師範]

●Hiroaki "X68k" Kondo
A1：自分で聞いても恥ずかしくなるようなボイスの数々。
A2：今年の夏の思い出といえば………。クイズゲームで疑似恋愛っ。(爆)
A3：ストZERO2で、ダンが勝った時に言うセリフは?
A4：愛は地球を救うか!?女の子達のハートをガッチリつかめ!!
[『楽勝っ!!』。(ウォンチューじゃないぞっ!)]

シークレットギャルズ・プライベートメモリー特集!! PART 2

みなさんはどの子がお気に入りですか…?ドシドシお便りしちゃいましょう。

Aki　Akiの独り言・Part2

「あわわゎゎ…」おろおろ…。こんな何人ものきれいな人達に囲まれたらもうだめ。失神しそう…。私は、こう見えても結構人見知りする。こんなことを言うと周りから「よく言うよー。」とか、「誰が?」って笑い飛ばされてしまうのだけど、本当に人見知りしてしまう。私の場合、普通の人の「人見知り」と少し違うの。というのも「美人」や「可愛い人」が苦手。「なないろドリームス」の女の子みたいにニコニコなんてされると、緊張の余り、さっきのような状態に陥ってしまう。こんな私にもめげずにぶち当たってきてくれる人とは、信じられないくらい仲良くなる。でも、大抵の人は私のこの狼狽ぶりに「にっこり」と極上の愛想笑いを残し、美しく去っていってしまう。もう少し時間をかけてもらえるときっと仲良くなるんだろうけど、そんなわがままいってもね。更にたちの悪いことに、一度立ち去られると私はもう怖くてその人に近寄らなくなってしまうの。はぁ～。仲良くなりたいと思っても相手に根性がないとなかなか難しくって。SakiやYukiが何故あんな風にきれいな人と話せるのか不思議だわ。不思議といえば、こんな私なのに、友達は結構「美人」が多い。でもやっぱりみんな共通して言えるのは、かなりの根性の持ち主で、個性も強い。私はそういうタイプの人としかつき合えないのかな。「なないろドリームス」の彼女たちも根性ありそうだし、個性も強そう。ゲームいっぱいしたら「美人」も見慣れるかな。誰か人見知りを直す方法があったら教えて～。くっすん。なんて、弱気じゃだめね。皆様の心温まるお便りお待ちしてま～す。あて先はいつもの通り裏表紙を見てね。

Saki　Sakiクイズ王になる!?

クイズといえば、テレビでよくやってるウルトラクイズとか、クイズ王決定戦とかを思い出すけど、Sakiはクイズが苦手で、あまりたくさん答えられないの。ああいうクイズ番組に出てる人たちって、いろんな事を知っているっていうだけじゃなくって、早押しとか、3択とか、問題のタイプによって、いろいろ研究してるらしいよ。早押し問題の時は、問題に使われている助詞(て、に、を、は)で問題を推測する研究もしてるんだって。例えばね……

問題1:アマゾン川「に」生息する肉食の魚は何?
[答え1:ピラニア]
問題2:アマゾン川「は」どこの国にあるの?
[答え2:ブラジル]

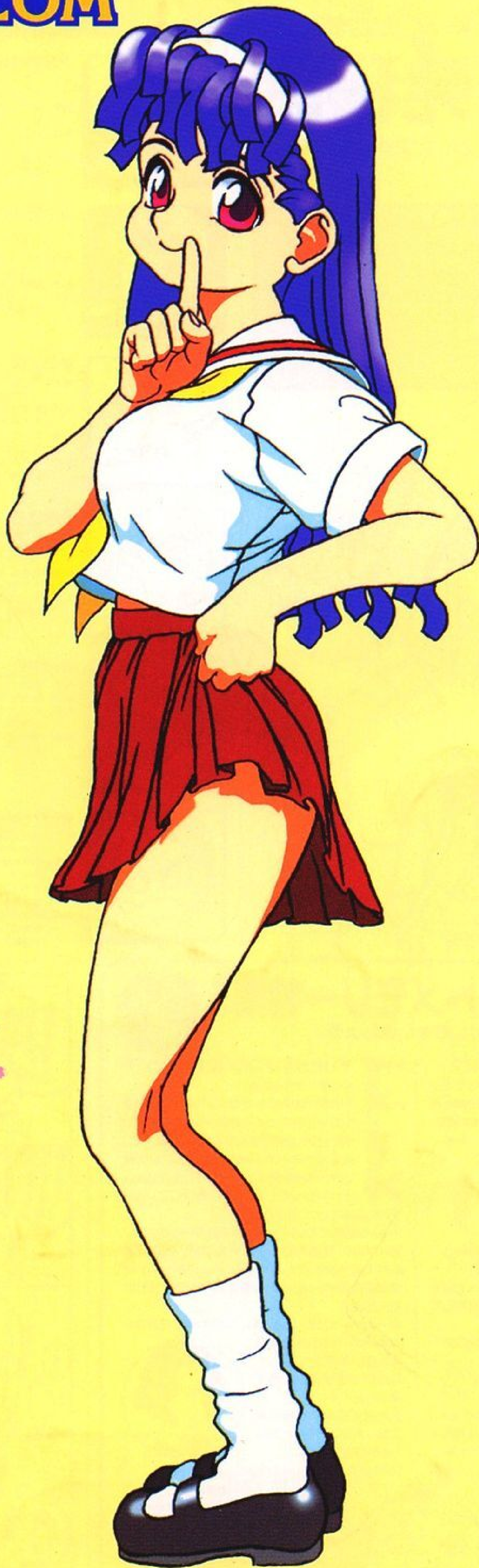
っていうふうに、この問題はどんな問題かって、予測して答えを導き出すんだって。答えを導くまでの時間は、わずか数秒しかないんだよ。すごーい。Sakiはね、全部問題を聞いても、2択とか、3択でも、答えがどれか迷ってしまうもの。Sakiがクイズ王になる日は、…来ないかも…。
でもね、「クイズ　なないろドリームス　虹色町の奇跡」は双六式のクイズゲームだから楽しいし、ゲームに出てくる女の子たちも、可愛くて個性的だから面白いよ。Sakiと同じ名前の子もいるんだよ。それでもって、クイズ自体も難しすぎないから、このゲームでクイズの練習をして、目指せ!クイズ王!!な～んて無理かな。へへへっ。

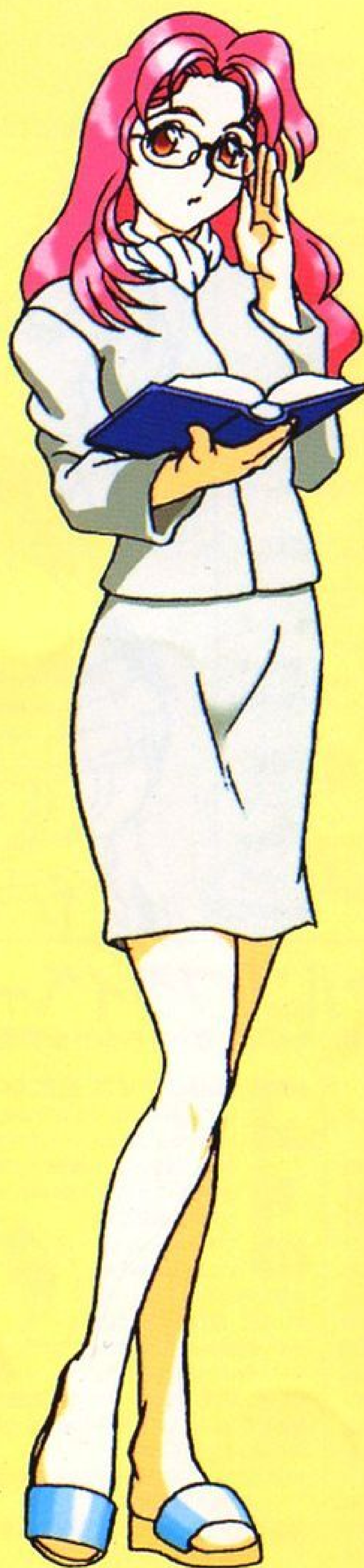
Yuki　Yukiパソコンにはまる!?

やっほーYukiだよ!
Yukiの趣味のひとつにパソコンがあるんだけど最近とくにはまってるんだ。
前はソフトとかで遊んでるだけだったけど、最近インターネットでホームページを見に行ける技を身につけちゃったんだよね。これがけっこー面白くて面白くて。もうやめらんないって感じでね。
Yukiのお気に入りはSMAP×SMAPのページ。実はYuki、香取慎吾くんに❤なのだ。あの野性的なところがたまんないんだよね。あとは小室哲哉さんのホームページ!最新の曲が聴けたりするんだよ。
ホームページといえば、みんなの中にはカプコンのホームページ見てくれた人はいるのかな?
なかなかステキにできてるでしょ?
まだ見てない人は早く見てね。カプコンホームページのアドレスは、「http://www.capcom.co.jp/」だよ。
Yukiも自分のホームページを開設したいな～なんて計画して只今勉強中なんだ。その内、このコーナーにアドレスが載せられる日が来るかな～?
楽しみに待っててね!
この原稿が書き終わったらうちに帰れるのだ。早くかえってパソコンしよっと!
じゃあまたね!

編集スタッフ：AKI・SAKI・YUKI
SPECIAL THANKS：
TQZ開発チーム、カプコンデザインチーム、OYAMA、サクラ、マンボ大西、MUCCHI、CAPCOM ALL STAFFS.

Megumi No.007 1996.9 特集・今秋、話題No.1モデルの未公開ショット満載!!…森永めぐみ









06920364306920
Printed in Japan

